



Corso di Laurea: **Filosofia (L-5); Lettere (L-10)**

Prof. ssa Lorella Bosco

A – A – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di **LETTERATURA TEDESCA** (primo anno)

Crediti attribuiti all'insegnamento: **6**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **I**

B – Obiettivi del corso:

Il corso si propone di fornire un primo approccio critico-metodologico allo studio della letteratura tedesca, attraverso l'analisi di autori, periodi, generi letterari e problematiche rilevanti. Non è necessaria la conoscenza preliminare della lingua tedesca.

C – Contenuti del corso:

Il corso sarà dedicato all'analisi dei racconti di uno dei più grandi scrittori del Novecento, Franz Kafka, riletti alla luce dei più recenti orientamenti critici, superando i cliché condensati nell'aggettivo, assunto ormai a stereotipo, "kafkiano". Ebreo di lingua tedesca, nato a Praga, allora appartenente a quella congerie di popoli e culture che era l'impero austroungarico, Kafka postula una letteratura dell'"assalto al confine" che si articola nell'ambito di tre impossibilità ("di non scrivere", "di scrivere in tedesco", "di scrivere diversamente") cui andrebbe aggiunta "forse" una "quarta": "l'impossibilità di scrivere".

D – Organizzazione del corso:

Il corso è organizzato in un unico modulo e prevede lezioni frontali e seminari

E – Bibliografia:

A. Venturelli, *L'età del moderno. La letteratura tedesca del primo Novecento (1900-1933)*, Roma, Carocci, 2009.

Parte monografica:

Testi:

Franz Kafka, *Tutti i racconti*, a cura di E. Pocar, Mondadori, Milano 1998.

Franz Kafka, *Lettera al padre*, a cura di G. Schiavoni, BUR, Milano 2013.

Critica:

Giuliano Baioni, *Kafka. Romanzo e parabola*, Feltrinelli, Milano 1997.

Lorella Bosco, *Ein Hungerkünstler. Alla ricerca impossibile del segno assoluto*, in «Links» 2 (2002),

pp. 91- 108.

Marino Freschi, *Introduzione a Kafka*, Laterza, Bari 2001³.



Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso).

Simonetta Sanna, *Franz Kafka*, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma 2013.

E - Modalità di svolgimento dell'esame finale.

A conclusione del corso è prevista un'unica prova di profitto. La prova è orale e prevede la conoscenza da parte dello studente di tutte le parti del programma.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

F – Orari di ricevimento del docente:

mercoledì, ore 10-12

G – E-mail del docente:

lorella.bosco@uniba.it

H – Note a cura del docente:

<http://www.kafka.org/index.php?project> (è un sito che raccoglie materiali e contributi di e su Franz Kafka, di utilissima consultazione)